

LILY NIGHT

<https://www.lilynightstudio.com>

個展

- 2022年 sub-sublime | アートスペース・デカメロン
- 2022年 A Picnic to the Clear Sky | Gallery En Wall | 京都岡崎蔦屋書店
- 2022年 Exchange Time | ソニーイメージングギャラリー
- 2022年 出版記念展 ABSCURA | リコーイメージングスクエア
- 2021年 Enter the Void | NOHGA HOTEL UENO TOKYO
- 2021年 局部麻酔 | Gallery Art Wall | 銀座蔦屋書店
- 2020年 i was real | kanzan gallery
- 2020年 LAST NIGHT | ふげん社コミュニケーションギャラリー
- 2020年 ABSCURA | ニコンサロン銀座・大阪
- 2019年 1/3 Portrait | Gallery ARTDYNE
- 2019年 Dyed My Hair Blond, Burnt Dark at sea | エモンフォトギャラリー
- 2018年 ligament | ソニーイメージングギャラリー
- 2017年 第33回 東川町国際写真祭赤レンガ倉庫公開ポートフォリオ・オーディション
グランプリ受賞者展 | Tokyo Institute of Photography

グループ展

- 2023年 ARTIST NEW GATE ファイナリスト展 | あべのハルカス・アートギャラリー
- 2023年 sanwacompany Art Award ファイナリスト展 | sanwacompany Show Room 南青山
- 2022年 echo chamber | アートスペース EUKARYOTE
- 2022年 ART IS | Why Not Tokyo × What Cafe 寺田倉庫
- 2022年 Diversia - UN Calendar | オンライン展示 | カナダ
- 2022年 Women in Art | オンライン展示 | Las Laguna Art Gallery | アメリカ
- 2021年 第5回 深圳国際写真祭 | 中国
- 2021年 Mapping from Home 東京芸術祭 | Turner Gallery
- 2021年 学芸員推薦展示 | 3331アートフェア
- 2021年 Naked Image | ヒルトピア・アートスクエア
- 2021年 対話する衣服 | Shibuya Fashion Week | ス克蘭ブルスクエア
- 2020年 東京好奇心 | Bunkamuraミュージアム
- 2020年 The Spring Show | Gallery ARTDYNE
- 2018年 写真1_WALL ファイナリスト展 | ガーディアンガーデン

- 2017年 ASSISTANTS | OTA FINE ARTS 東京
- 2017年 モデナ写真財団招待滞在制作成果展 | Foro Boarioモデナ | イタリア
- 2017年 Asia Hotel Project | 東京藝術大学

学歴

- 2019年 東京藝術大学大学院 国際芸術創造研究科 | 修士号
- 2014年 ニューヨーク・フィルム・アカデミー | ディレクション・ディプロマ
- 2013年 ケント大学 芸術学部 | 修士号
- 2012年 埼玉大学 教養学部 美学専攻 | 学士号

受賞歴

- 2023年 第3回 ARTIST NEW GATE | 優秀賞
- 2023年 第3回 sanwacompany Art Award Art in the House | ファイナリスト
- 2022年 東京都歴史文化財団 | アーツカウンシル東京スタートアップ助成
- 2021年 文化庁 | 文化芸術活動継続支援事業助成
- 2019年 第8回 エモンアワード | グランプリ
- 2018年 第18回 写真1_WALL | ファイナリスト
- 2018年 独立行政法人日本学生支援機構 | 外国人留学生学習奨励金
- 2017年 第7回 TOKYO FRONTLINE Photo Award | 審査員賞
- 2017年 第33回 東川町国際写真祭赤レンガ公開ポートフォリオ・オーディション | グランプリ
- 2010年 国際ロータリー | 米山記念奨学金
- 2008年 JEES冠奨学金 | 三菱商事留学生奨学金

メディア掲載・プロジェクト

- 2022年 Youtubeチャンネル Meet Your Art | 12月30日放送
- 2022年 ローリングストーンジャパン | 11月号
- 2022年 朝日新聞 | 長島有里枝書評 | 5月7日朝刊
- 2022年 東京ビエンナーレ | オンラインワークショップ
- 2022年 coconogacco主催・文化庁後援 オンラインレクチャー | 3月23日公開
- 2021年 True Colors Film Festival | シンガポール | オンライントークイベント× Rick Guidotti
- 2021年 True Colors Fashion×このがっこう | 写真・映像作品オンライン公開
- 2021年 美術手帖 2月号特集 | 2020年代を切り開く100人アーティスト
- 2020年 御苗場写真祭 | オンラインレクチャー
- 2020年 ヴァーチャルアートブックフェア | 東京都現代美術館
- 2018年 赤々舎 連続トークイベント | ニコンプラザ新宿
- 2018年 プログラムパフォーマンス<し・C・4> | 千葉市立美術館
- 2017年 まちなか展覧会<エア/プール> | 西小山エリア東京

出版物

2022年 ABSCURA (赤々舎)

収蔵

モデナ写真財団 | イタリア
東川町国際写真財団 | 日本