

Rolling Stone JAPAN

vol.20

November 2022 11



1. LILY NIGHT

2. 1988年中国黒龍江省哈爾濱市生まれ。日本とイギリスでの留学と勤務経験を経て、東京を拠点に制作活動を行なっている。複数の文化圏にわたって生活したことから、芸術的な営みをあらゆるカテゴリーやジャンル、境界を超越し、または交差させる一つの方法として捉え、規定の社会性を超え、より広い循環と宇宙観を意識させるミクスト・メディアによる作品作りに取り組んでいる。

3. 11月4日(金)～30日(水) アートスペース・デカメロン(新宿)にて個展、11月11日(金)～28日(月)ギャラリーENウォール 蔦屋書店(京都岡崎)にて個展、11月3日(木)～27日(日)グループ展、アートスペース・EUKARYOTE(神宮前)にてグループ展

<https://www.lilynightstudio.com>

Instagram : @lilynight.x

4. リリーちゃんの作品にはスケールの大きさを感じる。宇宙的で壮大に広がる世界！

のか。混沌としているからたぶんどれも正解であるし。そうなった時に、そこに良い悪いという判断を一切持ち込まずにそれぞれが感じていることを伝え合っていくことで、生きているという実感の確認ができる。それが新しい流れを生むエネルギーにつながるって信じています。

小倉 今はSNS上に上がらない情報もあって、デジタルとアナログがミックスした時代が進んでいると思

ね。彼らに何か共通するものはある。高屋 視覚的には違いがある。自分と世界との関係性について深く掘り下げているというのがありますね。デジタルで触れる情報はわからない。不確かな時、どんな形をしているのかという、自分で考えることが、ある